

И сотворил Бог человека по образу  
Своему, по образу Божию сотворил  
его; мужчину и женщину сотворил  
их (Ветхий Завет. Книга Бытие. 1:27)

Христианская религия утверждает, что Господь сотворил человека по образу («по образу Божию») и подобию («по образу Своему») своему. В своей жизни мы довольно часто пользуемся словом «образ». Мы знаем, что есть образ жизни, образ мыслей, художественный образ и т.д. Что мы подразумеваем, когда говорим об образе.

Что понимается под образом можно установить при помощи доступных в Интернете словарей (Яндекс, Словари). Образ – это 1) внешний вид, облик какого-либо объекта; 2) порядок, способ, метод, организация; 3) мнение, представление о ком-либо, чём-либо; 4) метод, способ; 5) изображение; 6) традиция, уклад и др. Из приведенных значений вытекает, что «образ» является довольно «объемным» словом, описывающим многие стороны жизни человека.

Найти объяснение, почему слово «образ» включает так много понятий, можно детально рассмотрев строение самого слова: об-раз (корень – «раз», приставка – «об»). В корне этого слова слог «Ра» (др.-греч. Ρα) является известным словом, обозначающим древнеегипетского бога солнца, творца мира. В свою очередь, цельно корень «раз» можно обозначить как начало счета, как начало чего-либо, идущее от Творца мира, как что-то единственное. Приставка «об» обозначает движение вокруг чего-то, охват чего-либо, придание чему-то определенных свойств, признаков.

Следовательно, образ – это наделение чего-либо или кого-либо свойствами Творца мира, «вмещение» в себя, охват собою, выражение собою творящего начала.

Если же говорить об Образе Отца, где Отец как теологическое наименование Творца, то при создании человека Господь (Отец) наделил его всем тем, чем обладает сам, что и есть Образом Отца.

Из выше сказанного следует, что человек несет в себе творящее начало от Творца (Создателя), реализуя это начало в жизни своей Его Образом (Образом Отца).

Что означает жить по Образу Отца? Это применять в жизни своей творящее (созидающее) начало Отца элементами Образа Отца. В настоящее время человечество имеет опыт применения следующих составляющих Образа Отца: 1) непредубежденность; 2) иерархичность; 3) неотчужденность; 4) совершенство; 5) естественность; 6) искренность; 7) скорость; 8) свобода; 9) движение; 10) ощущение; 11) чувство; 12) мысль; 13) смысл; 14) суть; 15) идея; 16) пламя.

Кратко остановимся на описании составляющих Образа Отца.

**Непредубежденность.** Предполагает непредубедительное отношение к чему-нибудь или к кому-нибудь. Речь идет об отношении к окружающей действительности не на основе собственных убеждений, а о принятии действительности таковой, какой она есть. Такое отношение строится на отсутствии

привязок и привычек, сформированных своими убеждениями и представлениями. Все имеет место быть вне оценок и вне привычек конкретного человека. Непредубежденность – первый шаг вхождения человека в любую жизненную ситуацию, обязательный старт на пути творческого решения жизненной ситуации.

**Иерархичность.** Предусматривает осознание своей компетентности, своих возможностей в решении каких-либо жизненных задач. Иерархичность – умение собрать воедино лучшие свои возможности, организовать их в момент исполнения какого-либо действия, а также основа к формированию новых возможностей на исполнение чего-либо.

**Неотчужденность.** Выражает взаимные связи, объем охвата и глубину «встроенности» человека в окружающую реальность. Неотчужденность основывается на взаимосвязях и являет собою набор «взаимностей» человека с окружающей действительностью, его умение взаимодействовать с другими людьми. Неотчужденность является условием формирования единства человека в чем-то, с чем-то или с кем-то.

**Совершенство.** Отражает дееспособность всех составляющих человека, формирующих его возможности. Совершенство – сложение, вершина выражения лучших возможностей человека в текущий момент. Совершенство является компетентностью человека, его возможностью решать текущие жизненные задачи.

**Естественность.** Способность человека выражать себя таким, каким он есть в своей жизни. Способность оказывать помощь другим, просить о помощи и принимать ее от других в решении жизненных задач. Естественность является важной составляющей индивидуальной эволюции человека, его развития. Человек, идущий по жизни «своим еством», живущий естественно, быстрее развивается.

**Искренность.** Выражение человеком самого себя, своих внутренних накоплений и «внутреннего» жизненного опыта, «вхождение» человека собою в любую жизненную ситуацию. Искренность предполагает «искрить» по жизни собою, т.е. входит в жизнь таким, каким человек есть в данный момент, приобретая и накапливая новый жизненный опыт, развивая себя этим. Искренность также являет собою «пробуждение» человека к активной творческой жизни.

**Скорость.** Своевременное исполнение чего-либо. Скорость предполагает своевременное «вхождение» человека в жизненные ситуации и своевременный выход из них. Скорость подразумевает правильное соотнесение своего субъективного времени к объективному времени окружающей реальности. Скорость – это как быстро человек «включает» себя, активизирует свои внутренние составляющие на текущую жизненную ситуацию.

**Свобода.** Освобождение человека от чего-либо и кого-либо. Способность человека отвечать за себя и свои поступки. Осознанная реализация собственного права делать что-либо, не ущемляя такого же права других. Умение найти свое место в окружающей действительности и умение реализовать себя в ней. Свобода основывается на естественности, непредубежденности и неотчужденности, а степень свободы определяется совершенством человека.

**Движение.** Это *деятельность человека во времени и пространстве* по достижению чего-либо. Движение – направление жизни, направленность возможностей человека по достижению его цели, мечты, решению какой-либо жизненной задачи. Жизнь человека есть его движение в каком-нибудь направлении и пока есть такое движение, есть и жизнь.

**Ощущение** (sensation). Ощущение – это *постижение непосредственной реальности с помощью органов чувств*; субъективное отражение и/или построение образов отдельных свойств предметов и явлений объективного мира в процессе непосредственного взаимодействия с ними; внутреннее бытие, вызываемое при взаимодействии с предметами и явлениями объективного мира. Ощущения – это непосредственные и прямые переживания определенного рода. В итоге, ощущение – это *взаимодействие с энергией, процесс обнаружения, сбора и кодирования энергии физического мира* для последующего формирования чувства.

**Чувство** (sentiments, feeling; Gefühl). Чувство – процесс субъективного оценочного отношения к материальным или абстрактным объектам; процесс *взаимодействия* между человеком и *содержанием* предмета, явления, объекта, субъекта с *оценкой значимости* тех или иных вещей для человека.

Устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, отражающие значение этих явлений в связи с его потребностями, мотивами и ценностями; высший продукт развития эмоциональных процессов в общественных условиях.

В свою очередь, эмоции (франц. emotion от лат. emoveo – потрясаю, волну; от лат. emovere – волновать, возбуждать) – субъективное переживание (реакция) значимости отражаемых предметов и ситуаций для удовлетворения потребностей живого существа; конкретно-субъективная форма существования потребностей субъекта, это проявление активности субъекта, направляющая его на жизненно значимые цели.

В результате субъективного оценочного отношения к предметам, явлениям, объектам, субъектам идет *процесс аккумуляция энергии, необходимой для последующей обработки информации*. Сформированные чувства являются основой для мышления.

**Мысль** – основная единица, конечный или промежуточный продукт мышления, т.е. результат действия ума, разума, рассудка. Мысль *основывается на чувственном образе (накопленная энергия) и информации о чем-либо или о ком-либо*. Мысль есть синтез энергии и информации о явлении, предмете, объекте и субъекте, а мышление является энерго-информационным процессом.

В основе мысли лежит отражение фундаментальных признаков явлений, мысль ориентирована на *поиск связей этих признаков в формировании знания о чем-либо или о ком-либо*. Поэтому мысль заключает в себе соотнесение фактов по признакам различие-сходство, причина-следствие, действительное-возможное, смежность во времени и пространстве.

В мыслях и мыслями выражается процесс понимания мира, других людей и самого себя. Представление, суждение, мнение, соображение, предположение, выводы, убеждения, взгляды и т.д. есть результатом мышления, т.е. являются мыслями. На завершающем этапе мышления мысль можно обозначить как словесно-логическую структуру, в которой *закодирована информация о свойстве/свойствах* явления, объекта, субъекта, предмета и о действии с ними.

В итоге, мысль является *сформированным знанием (содержанием) о чем-либо или о ком-либо*. Мысли являются основой для формирования смыслов.

**Смысл** (англ. sense, meaning; нем. Sinn, Bedeutung). Смысл – *внутреннее целостное содержание о чем-либо*, несводимое к значениям составляющих его частей и элементов, но само определяющее эти значения. Смысл определяет *роль чего-либо* (предмета, явления, действия) в *человеческой деятельности*. Смыслом

также называют мнимое или *реальное предназначение чего-либо* (вещей, слов, понятий, действий), заложенное конкретной личностью или общностью.

Смысл — это понятие подразумеваемое (сформированное разумом) и оно прямо зависит от знаний (мыслей) о чем-либо. То есть, смысл является результатом сложения знаний, точнее *синтеза нескольких мыслей*. Смысл несёт в себе силу закрепления нескольких мыслей. Если мысль можно обозначить как результат мышления, то смысл — это результат размышления (глубокого мышления).

Смысл несет в себе отнесенность чего-либо к человеку или некоторому высшему существу. Если мышление и формирование мыслей характерно уже некоторым живым существам животного царства, то процесс формирования смыслов свойственен только человеку. Смысл и процесс, ведущий к нему, *есть движущая сила*, которая побуждает человека к поступку. Формирование смыслов — это способ познания и человеческого «окультуривания» окружающей реальности. Следует подчеркнуть, что смыслообразование есть процесс интенциональный (преднамеренный, целенаправленный), а его результат — смысл — можно представить как *концентрацию культурной ценности сформированного объекта, несущего в себе силу действия, где сила есть выражением энергии*. Поэтому осмысление окружающей реальности, поиск смысла/смыслов жизни — это первые шаги человека к осознанному приложению своих сил в творческом преобразовании реальности.

Смысл фиксирует в себе энергию и любовь. Поэтому людей, которые искали смыслы своей деятельности, реализовывали их, называли сильными и энергичными.

**Суть** — *существенное и основополагающее в чём-либо*, существо чего-нибудь, «самое», «сущее». Раньше сутью называли также состояние «есть», «есть», «быть», т.е. то, что есть само по себе, что исходит из бытия. Суть — это то, что *истинно, действительно и правильно само по себе*.

*Суть формируется сложением, синтезом нескольких смыслов. Суть является синтетическим набором смыслов о чём-либо*. Еще один путь формирования сути — анализ и синтез знаков. В свою очередь знак — это материально выраженная замена предметов, явлений, понятий в процессе приобретения, хранения, переработки и передачи сообщений (информации, знаний).

Суть выражает собою *глубину познания окружающей реальности*. Умение «видеть» суть в чем-либо (предмете, явлении, действии) всегда считалось признаком мудрости. В православном христианстве таких людей называли святыми, т.е. несущими в себе свет. Светлый человек, говорили в народе о таких людях. Суть фиксирует в себе свет и мудрость.

**Идея** (др.-греч. *ἰδέα* — видность, вид, форма, прообраз; начало, принцип). Идея — мысленный *прообраз* какого-либо предмета, явления, принципа, *выделяющий его основные, главные и существенные черты; форма, неизменная структура, лежащая в основе чего-либо*. В ряде философских концепций идея — умопостигаемый и вечный прообраз реальности.

Идея представляет собой *сложение, синтез сущей* отдельных вещей, в характеристике вида (однородной совокупности) вещей. Идею можно обозначить как сложение сущей в символы, когда символ являет собою некую слиянность высших существ (Отца и Матери), создающую базу для развёртывания жизни (символ — опознавательная примета, имеющая собственное содержание и одновременно представляющая в обобщенной, неразвернутой форме некоторое иное содержание).

Идея являет собою выражение не только глубины познавательного процесса. Она объединяет в себе как объективное знание об имеющейся действительности, так и субъективную цель, направленную на ее преобразование. В этом контексте идею можно обозначить как *выражение и включение глубины человеческих накоплений, определяющих цельно возможности человека и его место нахождения в окружающей действительности.*

Идея фиксирует в себе дух и волю. Если говорят о волевом человеке, так это о таком человеке, который носит в себе идею и неумное желание ее реализовать.

**Пламя.** Пламя – вершина Образа Отца и являет собою выражение огня в материи, перевод огня Отца в материальную фиксацию. Пламя – источник и инструмент преобразования человека в материи, его материальной жизненности. Есть такое выражение «пламенный» человек. Такими людьми считались те, которые готовы и способны воспламениться (даже сгореть) для изменения, преобразования окружающего мира. Пламя возжигает внутренние накопления человека, преобразует и изменяет их.

Перечисленные составляющие Образа Отца являются инструментами реализации творящего (созидательного) начала человеком в его жизни. Для решения жизненной задачи, разрешения жизненной ситуации человеку следует «включить» все элементы Образа Отца. Лишь тогда удастся быстро и результативно решить жизненную задачу или справиться с жизненной ситуацией.

Правда, здесь возникает вопрос: а есть ли в человеке цельный и дееспособный Образ Отца, а не отдельные его элементы разной степени развитости. О необходимости наличия в человеке Образа Отца говорят некоторые эзотерические учения, некоторые религии. Всем своим развитием нынешнее передовое человечество стремилось наработать и закрепить дееспособный Образ Отца. К сожалению, в полном объеме это сделать не удалось. Именно этим можно объяснить довольно низкий уровень духовной жизни современного человечества, неподобающего образа жизни многих людей.

Многочисленные «безобразия» – неотъемлемая составляющая жизни современного человека, который в большинстве случаев по причине отсутствия Образа Отца «вкушает» все эти безобразия как обычное явление. Многие люди не способны и не готовы противостоять всему нечеловеческому, т.е. «безобразиям». Люди не видят ничего дурного в пошлости, грубости, хамстве, «нецензурщине» и т.д., которые присутствуют в них и вокруг них. У таких людей нет Образа Отца, т.е. нет эталона правильной жизни. Поэтому, самой важной текущей задачей человечества является стяжание Образа Отца и его развитие в применении.

**Заключение.** Основой жизни человека является Образ Отца, который должен присутствовать в каждом человеке как его естественная составляющая. Образ Отца – это эталон человеческой жизни, план всей жизни человека. Все связи элементов физической жизни человека находятся внутри Образа Отца. Качество жизни конкретного человека, уровень его духовной жизни зависит от присутствия в нем Образа Отца, его развитости, умения его применять. Важной задачей современного человечества является стяжание и применение каждым его представителем Образа Отца. Это один из путей повышения уровня духовной жизни человечества в целом и каждого человека в отдельности.